

Informe de la imagen

En esta imagen he utilizado una composición de color de claro-oscuro, partiendo de un color y jugando con su luminosidad y creando cuatro variaciones de la misma sobre el color base utilizado (verde).

He iniciado mi imagen con una retícula de enrejado básico. Partiendo así de los cuadrados generados por esta retícula, he generado otros cuadrados más pequeños y concéntricos a cada uno de los cuadrados "base" de la retícula. En cada uno de ellos, he jugado con dos variaciones de luminosidad del color elegido.

También he añadido a las esquinas de cada cuadrado del enrejado básico los vértices del contorno de otros dos cuadrados más pequeños que coinciden con los mismos vértices de los cuadrados pequeños contiguos pertenecientes al enrejado básico. He hecho esto para generar así otros cuadrados concéntricos más pequeños y dar la sensación de que están por encima de los cuadrados del enrejado básico. Por eso también a estos cuadrados pequeños les he dado la máxima luminosidad.

Después he utilizado el color con menos luminosidad para generar una figura.

He intentado que todos los cuadrados tengan tres tipos de luminosidad del color base, excepto la figura que tiene los cuatro.